

ABSTRAK

Jelita, Febriana. 2021. **Penyimpangan Maksim-Maksim Dalam Prinsip Kerjasama pada stand Up Comedy Di Kompas TV Periode Januari- Mei 2021: Kajian Pragmatik.** Skripsi. Yogyakarta. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas tentang Penyimpangan Maksim-Maksim Dalam Prinsip Kerjasama Pada *Stand Up Comedy* Di Kompas TV Periode Januari 2021 - Mei 2021: Kajian Pragmatik. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan bentuk penyimpangan prinsip kerjasama yang dilakukan oleh para komika dalam *stand up comedy* di Kompas TV periode Januari – Mei 2021, (2) Mendeskripsikan tujuan dari penyimpangan prinsip kerjasama yang dilakukan oleh para komika dalam *stand up comedy* di Kompas TV periode Januari – Mei 2021. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif.

Sumber data dalam penelitian ini adalah adalah video dalam acara *stand up comedy* khususnya periode Januari- Mei 2021 di Kompas TV yang didapat dari youtube sedangkan data dalam penelitian ini adalah data dalam penelitian ini adalah berupa tuturan yang mengandung penyimpangan maksim-maksim dalam prinsip kerjasama yang dilakukan oleh para komika ketika sedang melakukan stand up comedy di Kompas TV. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat.

Dalam penelitian ini, ditemukan 37 kasus Penyimpangan Maksim-Maksim Dalam Prinsip Kerjasama Pada *Stand Up Comedy* : Kajian Pragmatik Di Kompas TV Periode Januari 2021 - Mei 2021. Ditemukan sepuluh kasus penyimpangan pada maksim kuantitas. Penyimpangan maksim kualitas ditemukan sebanyak sebelas kasus penyimpangan, Penyimpangan maksim relevansi ditemukan sebanyak dua belas kasus penyimpangan, sedangkan penyimpangan maksim pelaksanaan ditemukan sebanyak empat kasus penyimpangan. Selain itu dalam penelitian ini ditemukan dua tujuan tuturan Pada *Stand Up Comedy* pada saat menyimpang dari maksim dalam prinsip kerjasama yaitu tujuan melucu dan mengkritik.

Kata Kunci: *Stand Up Comedy*, Pragmatik, Prinsip Kerjasama, Penyimpangan prinsip kerjasama, komika

Abstract

Jelita, Febriana. 2021. *Deviations from the Maxims in the Principle of Cooperation in Stand Up Comedy on Kompas TV for the January-May 2021 Period: A Pragmatic Study*. Thesis. Indonesia Literature Language Education, Teacher Training and Education Faculty, Sanata Dharma University

This study discusses the Deviation of the Maxims in the Principle of Cooperation in Stand Up Comedy on Kompas TV for the January 2021 - May 2021 Period: A Pragmatic Study. The aims of this study are (1) to describe the forms of deviation from the cooperative principle carried out by comedians in stand up comedy on Kompas TV for the period January – May 2021, (2) to describe the purpose of the deviation from the principle of cooperation carried out by comedians in stand up comedy in Kompas TV for the period January – May 2021. This research is a qualitative descriptive study.

The source of the data in this study is the video in the stand up comedy show, especially the period January-May 2021 on Kompas TV which is obtained from youtube, while the data in this study is the data in this study is speech that contains deviations from the maxims in the principle of cooperation carried out by the comedians while doing stand up comedy on Kompas TV. The data collection method in this study used the free-of-charge listening technique (SBLIC) and note-taking technique.

In this study, 37 cases of deviation from the maxims in the principle of cooperation in stand-up comedy: a study of pragmatics on Kompas TV for the period January 2021 - May 2021 were found. There were ten cases of deviations from the maxim of quantity. There were eleven cases of deviation from the maxim of quality, twelve cases of deviation from the maxim of relevance, and four cases of deviation from the implementation of deviations from the maxim of relevance. In addition, this study found two speech objectives in Stand Up Comedy when deviating from the maxims in the cooperative principle, namely the purpose of humoring and criticizing.

